

X-XII

15 novembre 2021

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

AL.
RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA
LATINA

Journal of Philology applied to Late Latin Poetry

X-XII
2019-2021

Perugia
Centro Studi *Anthologia Latina*
Editrice Piniana

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

Rivista annuale (esce il 15 Novembre)

www.alrivista.com.

Direttore responsabile

Loriano Zurli

Condirettore

Lucio Cristante

Redazione

†Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Paola Paolucci,
Maddalena Spallone, Fabio Stok

Segretaria di Redazione

Paola Paolucci

Comitato scientifico

Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, †Edward Courtney,
Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak, Étienne Wolff

Direzione e segreteria di Redazione:

Dipartimento di Lettere

Università degli Studi di Perugia

Via del Verzarò, 61 – 06123 Perugia (Italia)

tel. 39-075-5854949 (L. Zurli)

tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)

E-mail: loriano.zurli@unipg.it – paola.paolucci@unipg.it

“AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*” è una Peer Review. La Redazione sottopone i contributi pervenuti alla Direzione e segreteria di Redazione ai più noti e apprezzati specialisti del settore, in ambito internazionale.

È disponibile in formato cartaceo, gli indici dei fascicoli ed estratti dal primo fascicolo al sito: www.alrivista.com

Amministrazione:

Editrice Pliniana

Viale Francesco Nardi, 12 – 06016 Selci-Lama (San Giustino - PG) - Italia

tel. 075-8582115 e-mail: amministrazione@pliniana.it

Un fascicolo € 95,00

Abbonamento: Italia e Europa € 95,00

extra Europa € 95,00

I fascicoli arretrati vanno ordinati alla stessa Editrice Pliniana
(fasc. I € 98,00; fasc. II € 35,00; fascicoli III-IX e sgg. € 50,00 ciascuno;
fasc. X-XII € 95,00)

Conto corrente postale n. 4515386 intestato a: Stabilimento Tipografico «Pliniana»
Viale F. Nardi, 12 – 06016 Selci-Lama (San Giustino - PG) - Italia
IBAN: IT65 P076 0103 0000 0000 4515386

INDICE DEL FASCICOLO

AVVERTENZA di L. Z. pag. 1

ARTICOLI

R. M. D'ANGELO, Il motivo dell'aiuto reciproco fra il cieco e lo
zoppo: tecnica della variazione e tradizione intertestuale in
Epigr. Bob. 55 e 56 Sp. pag. 5

(Segue in 3^a di copertina)

L. ZURLI, Validità e fallibilità della congettura. Con esempi da <i>Aegritudo Perdicae</i> 97 e 145.	pag. 17
É. WOLFF, La destruction des monuments païens d'Afrique d'après un poème de l' <i>Anthologie latine</i>	» 29
P. PAOLUCCI, La pantomima Macedonia. <i>Examen</i>	» 37
E. SPOTOLARI, Romolo in pittura (a proposito di Luxor. 325 R ³) . . .	» 53
P. PAOLUCCI, Il parto dell'orsa, un miope emendamento del Cupe- rus e il destino della poesia di Petronio	» 65
EAD., L'orto di Eugetus, gli innesti del Cuperus ed un ramoscello scomparso (Luxor. 332 Happ)	» 77

NOTE

L. ZURLI, <i>Priap.</i> 68, 11 sanato: sicuri?	pag. 85
L. CECCONI, <i>Solon</i> di Giovanni Pascoli e la tecnica centonaria . . .	» 89

TRASMISSIONE MANOSCRITTA E FORTLEBEN UMANISTICO

L. ZURLI, BINETIANA, I: intorno al perduto 'codex Bellovacensis' . .	pag. 95
2: il c. 88 e il 'codex Petavianus' di Riese.	» 101
3: i carmi vossiani e salmasiani 'ex codice I. Cuiacii' ovvero sul modo di lavorare di Binet	» 109
Appendice: Binet e la questione dei titoli lussoriani.	» 125
O. PORTUESE, Un postillato umanistico misconosciuto: nuovi <i>marginalia</i> ad Ausonio	» 133

TRADIZIONE LETTERARIA

L. CECCONI, La 'Rosa di macchia' ed altre rose. Antecedenti tardo- latini di un carne pascoliano.	pag. 149
--	----------

RECENSIONI/RETRACTATIONES

R. M. D'ANGELO, A proposito di una recente 'edizione' degli <i>Epigrammata Bobiensia</i> : note filologiche	pag. 169
M. N. IULIETTO, Categorie interpretative dell'epigramma tardolatino. Una rassegna	» 179

* * *

Norme per i collaboratori di “AL. Rivista di studi di *Anthologia Latina*”

Avvertenze per i collaboratori

* * *

La Rivista è organo di stampa del 'Centro Studi sull'*Anthologia Latina* e la poesia latina della tarda antichità' (Ufficio del registro di Perugia, n. 1975, 14 febbraio 2013), sede legale: Via del Verzarò, 61 – 06123 Perugia

L'iscrizione come socio al 'Centro Studi *Anthologia Latina*' dà diritto a ricevere il fascicolo dell'annata in formato cartaceo. La quota societaria annuale è € 100,00.

Va versata sul conto corrente bancario intestato a: Centro Studi *Anthologia Latina* - Banca Centro Credito Cooperativo Toscana - Umbria, piazza IV Novembre, n. 31 - 06123 Perugia: IBAN IT84B0707503005000000618854

AVVERTENZA

Le difficoltà connesse alla pandemia sono all'origine della scelta di raccogliere le annate X-XII, 2019-2021, nel presente fascicolo. Lo staff della Rivista e il suo direttore si scusano di ciò con gli affezionati lettori di "ALRiv".

La pubblicazione annuale (con la consueta uscita il 15 novembre) riprenderà regolarmente col prossimo fascicolo XIII 2022. A partire da questo, la Rivista sarà commercializzata e distribuita, nei formati cartaceo e online, da

Brepols Publishers
Begijnhof 67
B-2300 Turnhout
Belgique.

Il direttore responsabile

Loriano Zurli